



 Julia Ehlers

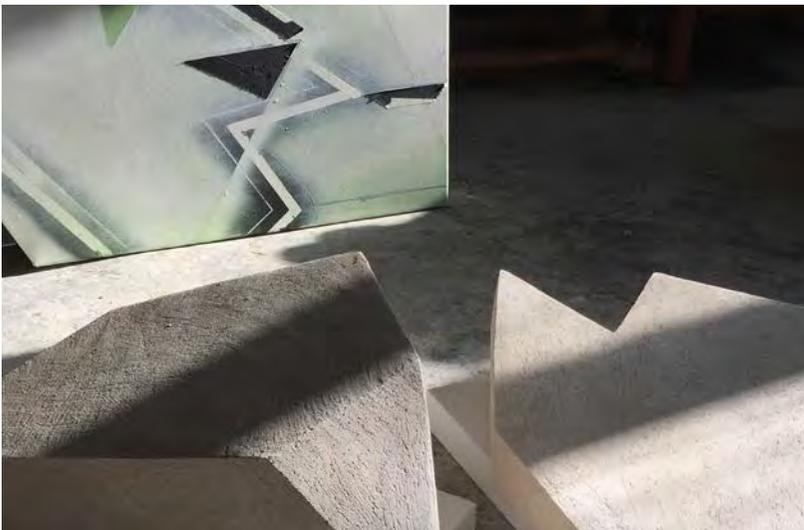




„Wale“

Ton, Aufbauplastik
Work in Progress seit 2017
60 - 90 cm

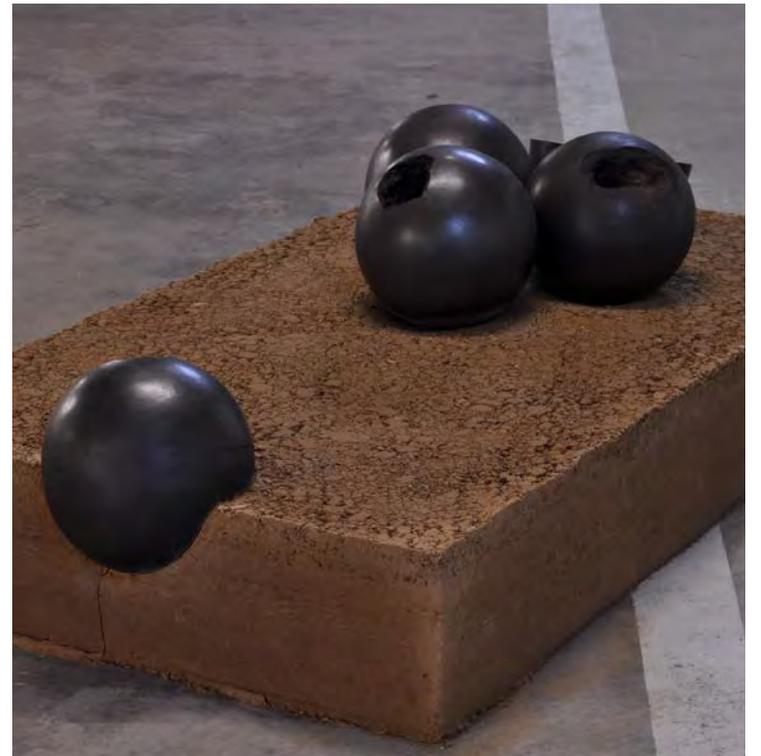
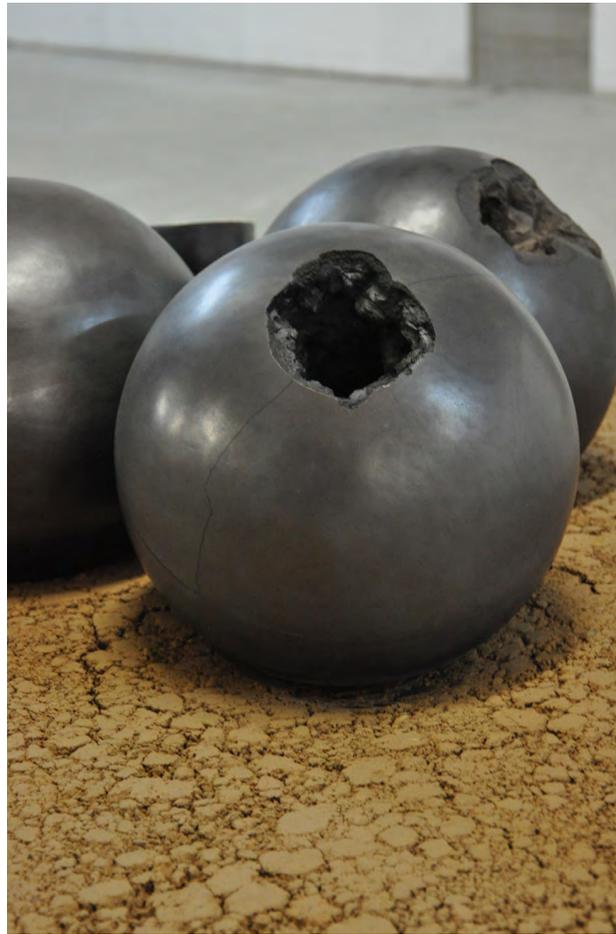
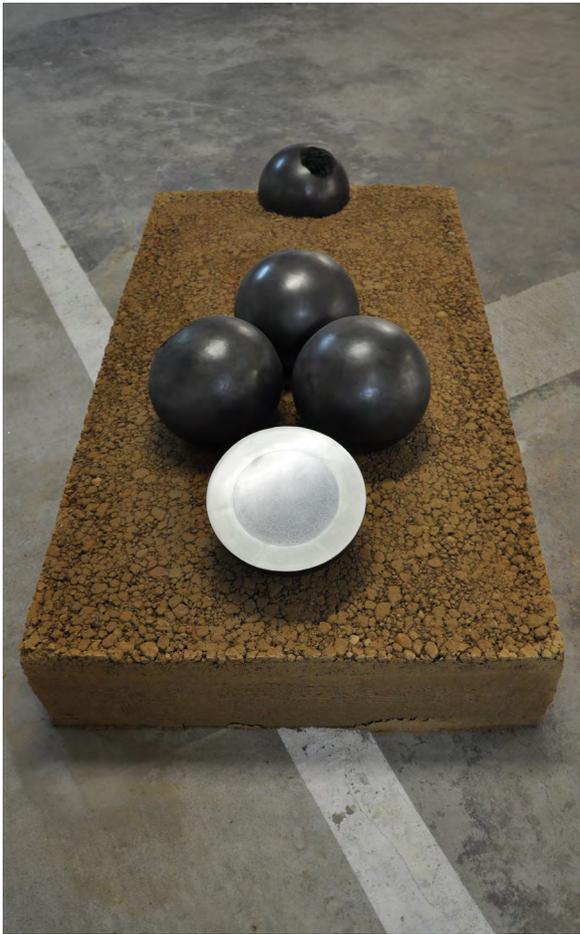




Eis

Ton
Work in Progress 2020
ca. 70 cm lang





„Brennelemente“

Ton, Grafit, Lehm, Beton

2014

je Ø 35cm





„aktive
Substanzen“
Installationsansicht
2012

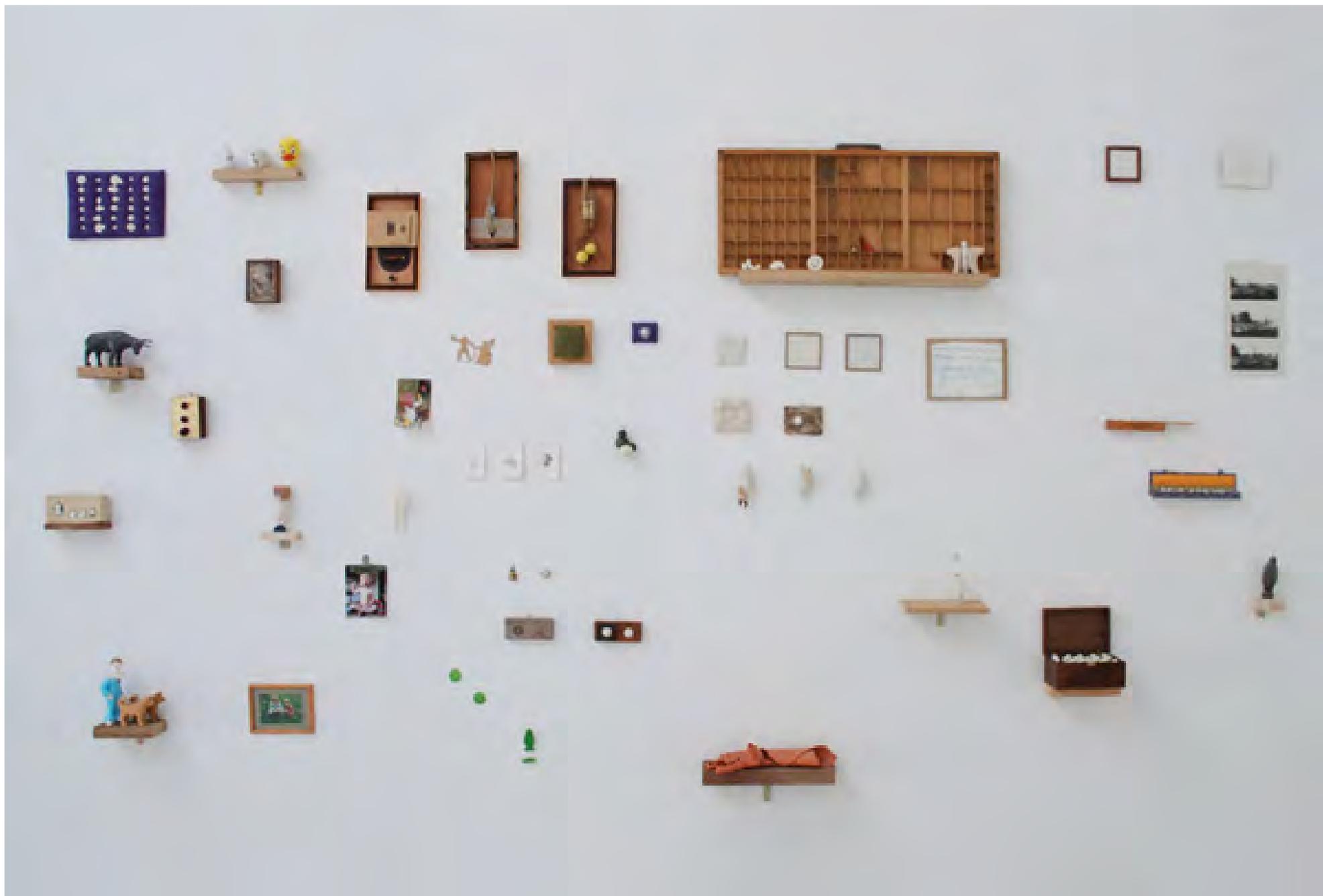


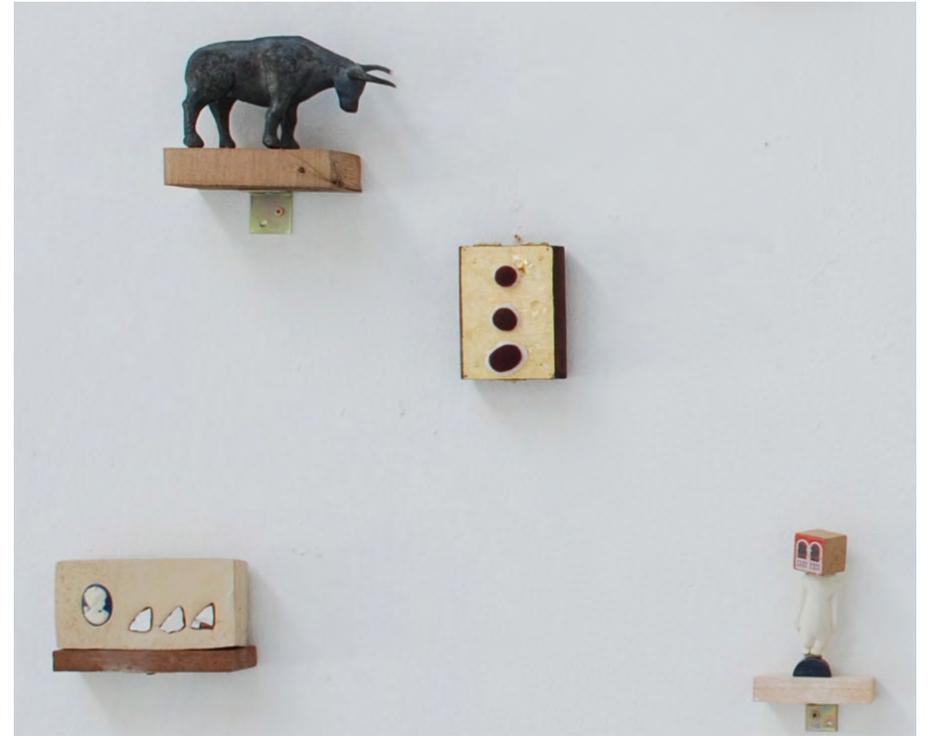


„Zeitung“

Siebdruck auf Ton
2011
Doppelseite 50 x 65 cm







„Schreibtisch“

200 x 300 cm

„Protagonist“

10 cm

2010-2012





„trojanisches Pferd“

Ton, Soundinstallation
Ausstellungsansicht
2011





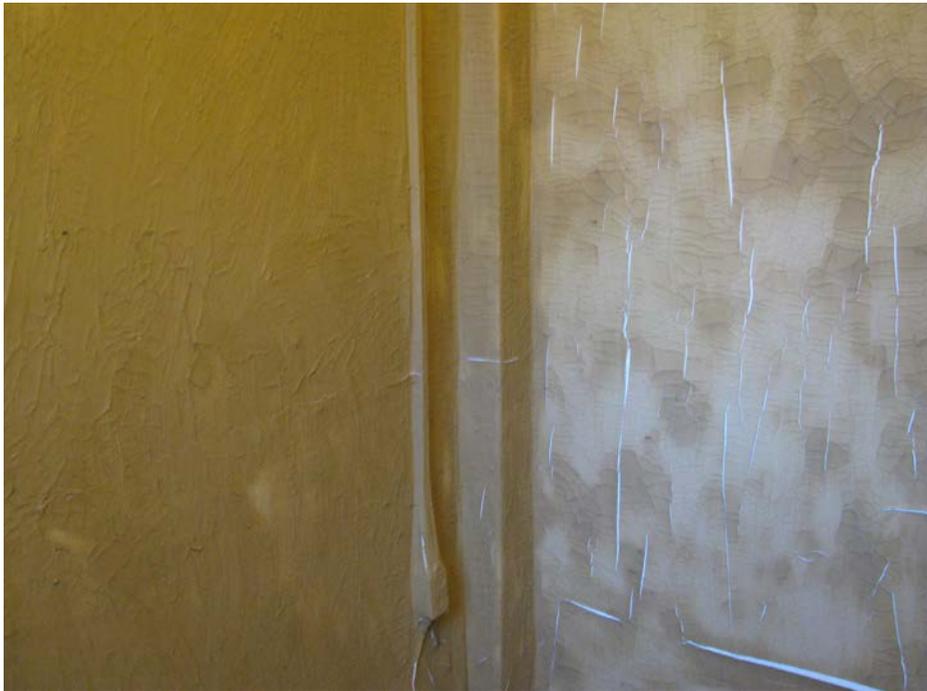


„Figuren“

Siebdruck auf Porzellan, Gips
2010
je ca. 25 cm







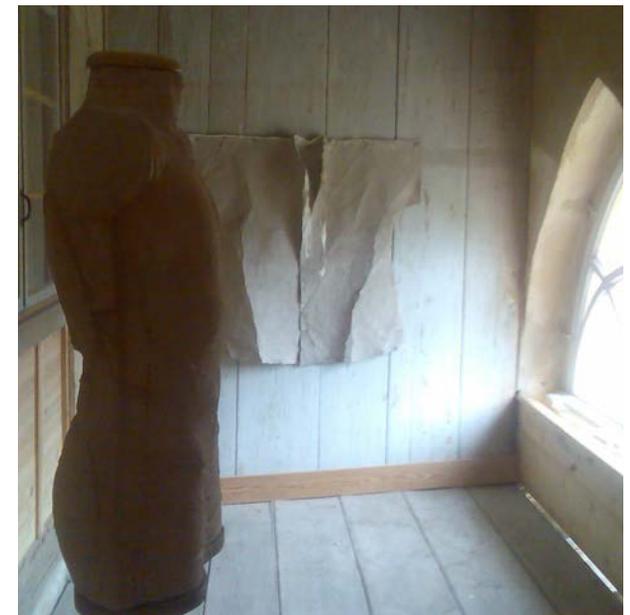
„Kleid“

Ton, Leinen
130 x 120 cm

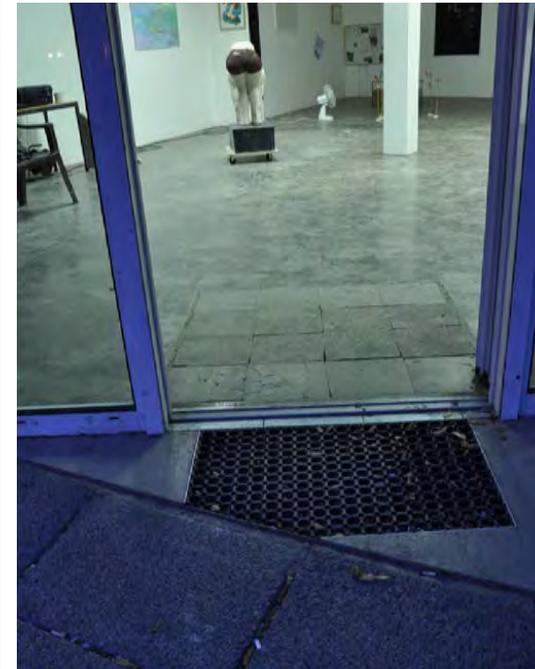
„Tonraum“

Ton, Leinen

2009







„Eingang“
30 Jahre JWD

Tonfliesen
2014
80 x 80 cm







„Wie kommt es, dass diese konkaven, ausgehöhlten Dinge, diese Löcher im Sein, von Beginn an reichere, eigenwilligere, vollere, unpassendere, länger andauernde Geschichten hervorgebracht haben? Geschichten, in denen zwar Raum für den Jäger ist, aber in denen es nicht um ihn ging und geht, den sich selbst produzierenden Menschen, die maskulin menschenmachende Maschine der Geschichte.“

Donna J. Haraway (Unruhig bleiben) S.60







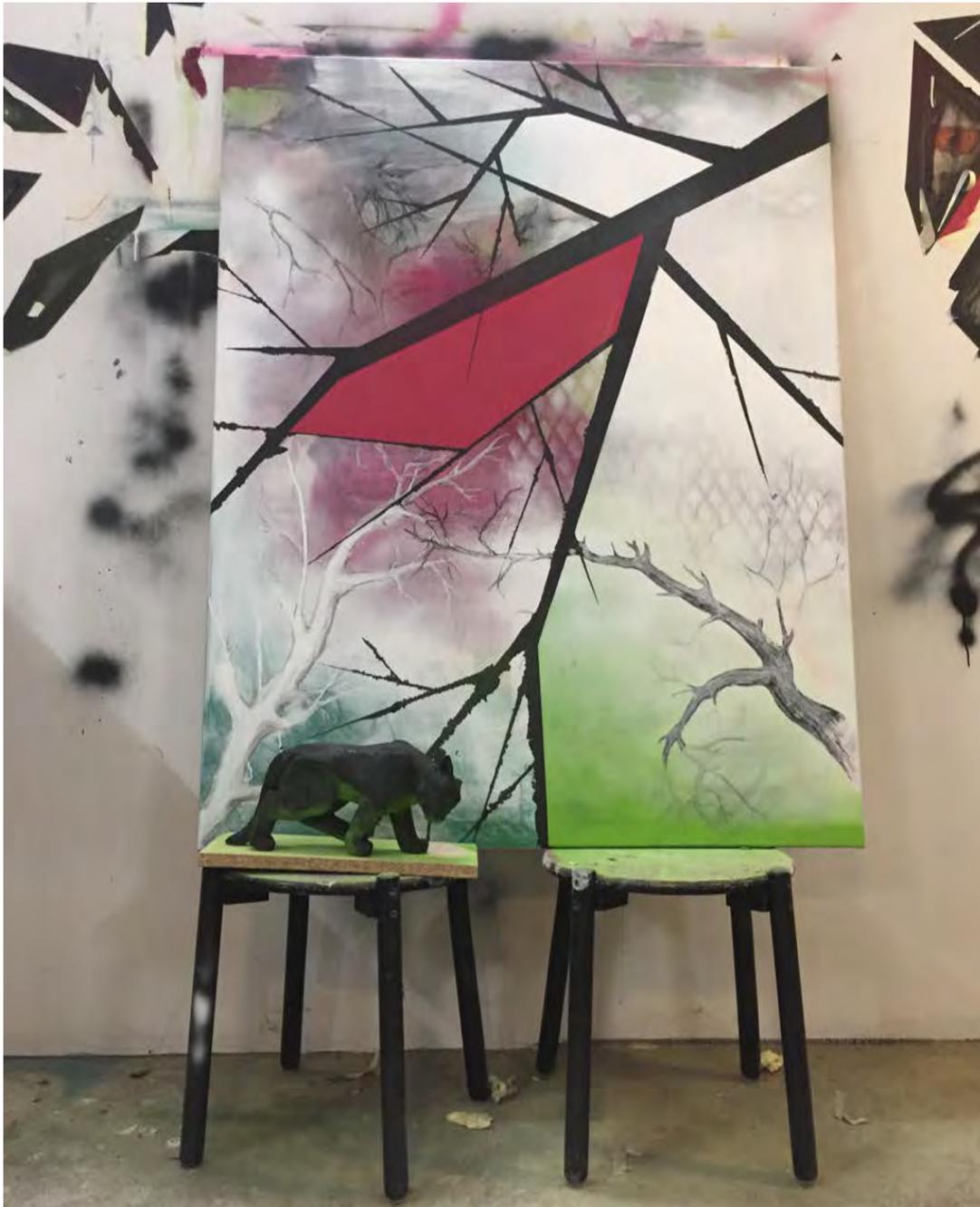
„Das ist eine tragische Geschichte mit nur einem wirklichen Akteur, mit nur einem wirklichen Weltenschöpfer, dem Helden; das ist die maskulin menschenmachende Erzählung des Jägers, der aufbricht, um zu töten und die schreckliche Beute zurückzubringen. ...“

Donna J. Haraway (Unruhig bleiben) S.59

„Gebiss“

Ton
2020
50 cm lang





„Mikesch im Wald“

2020

Julia Ehlers

mail@juliaehlers.de

015150050382